



## **Groupe communiste et citoyen du Conseil de Paris**

**Conseil de Paris des 5,6,7,8 et 9 2023**

### **Vœu relatif à un hommage à Marcel Trillat**

**Déposé par Nicolas Bonnet Oulaldj, Raphaëlle Primet et les élu·e·s du Groupe communiste et citoyen**

Considérant que Marcel Trillat est décédé le 18 septembre 2020 à l'âge de 80 ans ;

Considérant son parcours exceptionnel de journaliste et documentariste pour la télévision publique, la presse écrite et une radio indépendante (Radio Lorraine cœur d'acier) ;

Considérant son engagement, tant dans son métier où il a su donner la parole aux ouvriers et classes populaires que dans sa vie personnelle où il fut militant, syndical CGT et politique du Parti Communiste Français puis partisan du Front de gauche ;

Considérant que son opposition à la guerre d'Algérie, alors qu'il était élève-instituteur, est une matrice fondamentale de son engagement politique et professionnel et que Marcel Trillat y puisa son antiracisme et que jamais, des guerres coloniales aux mobilisations pour les travailleurs sans-papiers et les migrants, il ne toléra une quelconque concession au racisme et à l'antisémitisme ;

Considérant, que Marcel Trillat entre à la télévision par hasard en 1964, alors qu'il était monté à Paris pour une réunion politique et que le soir même il fut invité à assister à la diffusion de « Cinq colonnes à la une » où Pierre Desgraupes lui livra son intention de former de jeunes journalistes de télévision et lui propose de tenter sa chance ;

Considérant que son premier reportage, le si émouvant Premier Mai à Saint Nazaire (1967) co-réalisé avec Hubert Knapp, fut interdit d'antenne et qu'il réalisa la même année pour le compte du PCF Ce jour-là avec Jacques Krier et Paul Seban, consacré à la mobilisation des Jeunes Communistes contre la guerre du Vietnam ;

Considérant la participation de Marcel Trillat à la réalisation de films et d'émissions pour le PCF et la CGT qui renouvelaient alors leur politique en matière de communication et qu'en 1970, le service audiovisuel de la CGT diffusait trois films avec une collaboration importante de Marcel Trillat : *La Cgt en mai 68*, *Le Frein* ou *la fleur carnivore* et *Étranges étrangers* ;

Considérant que l'année 1968 ouvrit un nouveau chapitre dans la vie professionnelle et militante de Marcel Trillat en tant que participant actif à la grève de l'ORTF et que ce dernier, à l'instar d'une centaine de journalistes, fut écarté de la télévision publique lors de la reprise du travail ;

Considérant que cette situation allait cependant renforcer le « cinéma parallèle » avec notamment Scopcolor, coopérative dirigée par le journaliste socialiste Roger Louis, et qui entendait, réaliser et diffuser des reportages sur des sujets sociétaux, bannis par la censure étatique, où Marcel Trillat travaillât ;

Considérant, l'expérience de radio Lorraine-Cœur d'Acier qui fut pour Marcel Trillat l'expérience la plus marquante professionnellement et humainement. La radio, financée par la CGT, fut lancée pour soutenir la Marche des sidérurgistes sur Paris, le 23 mars 1979. Située à Longwy, ni radio de propagande ni « radio libre », radio Lorraine-Cœur d'Acier allait rapidement devenir un outil remarqué, populaire, d'innovation journalistique et de pluralisme politique et culturel. » ;

Considérant que depuis la rupture de l'union de la gauche en 1977, Marcel Trillat fut de plus en plus critique vis à vis de la ligne du PCF qu'il quitta en 1987, après 30 ans de militantisme ;

Considérant qu'en 1981, à la demande de Pierre Desgraupes, nouveau président d'Antenne 2, le journaliste rejoignit à nouveau la télévision publique après l'élection de François Mitterrand à la présidence de la République et qu'il y travailla jusqu'à la fin des mandats syndicaux que la CGT lui avait confiés, en 2006 (entre 2001 et 2006, il fut représentant élu des salariés au conseil d'administration de France Télévision).;

Considérant que Marcel Trillat fut le premier à consacrer au 17 octobre, à l'occasion des 20 ans des noyades d'Octobre un sujet à la télévision et de surcroît au journal de 20 heures ;

Considérant sa carrière au sein de la télévision publique riche et diverse. Après avoir été chef du service société de France 2, il fut nommé correspondant permanent à Rome en 1987 puis directeur adjoint de l'information en 1989 et, en 1991, à nouveau correspondant permanent – cette fois à Moscou ;

Considérant qu'en février 1991, lors de la première guerre du Golfe, envoyé spécial sur le terrain, Marcel Trillat dénonça en direct les manipulations médiatiques et la censure de l'armée française qui contrôlait les journalistes « embarqués » et qu'il fut d'ailleurs le seul journaliste occidental à le faire ;

Considérant que c'est à la fin de sa carrière de journaliste qu'il a entamé un nouveau parcours, celui de documentariste filmant les classes populaires, le monde ouvrier, les femmes précaires, les sans-papiers ;

Considérant l'importance de son œuvre documentaires avec notamment Trois cents jours de colère (2002), Les prolos (2003) et Femmes précaires (2005), Silence dans la vallée (2007), L'Atlantide, une histoire du communisme (2010, coréalisé avec Maurice Failevic) et Des étrangers dans la ville (2014) qui, quarante ans après Étranges étrangers tenta de décrire la situation des étrangers en France ;

Considérant qu'après avoir longtemps vécu à Vitry, Marcel s'est installé dans le XXème arrondissement de Paris. Entre la place de la Réunion et la place des Grès où la section du PCF a son siège ;

Considérant l'adoption d'un vœu en hommage à Marcel Trillat au Conseil d'arrondissement du 20<sup>e</sup> du 25 mai 2023 ;

**Sur proposition de Nicolas Bonnet Oulaldj, Raphaëlle Primet et des élu-e-s du Groupe communiste et citoyen, le Conseil de Paris émet le vœu qu'une plaque soit apposée en l'honneur de Marcel Trillat.**